

**BIBLIOGRAFÍA SELECTA  
DE JORGE CORNEJO POLAR (1930-2004)\***

**Richard Cacchione Amendola**  
*Con la colaboración de **Gonzalo Cornejo Soto**  
Centro de Estudios Literarios "Antonio Cornejo Polar"*

Jorge Cornejo Polar reconocido crítico literario, estudioso del costumbrismo, experto en políticas culturales nacionales y maestro universitario, nació en Arequipa, Perú, el 10 de noviembre de 1930, en el seno de una distinguida familia de literatos y juristas. Él siempre quiso estudiar literatura pero su padre, Salvador, abogado y jurista de mucha reputación, quiso que estudiara derecho. Jorge se graduó en derecho en 1957; lo practicó brevemente pero lo dejó para dedicarse a la docencia e investigación literarias. Recibió su bachillerato en Literatura en 1955 y, luego, su doctorado en 1956, por la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa. En esta Universidad inició en 1955 la carrera docente que continuaría en Lima, a partir de 1976, cuando se mudó allí para ser Director del Instituto Nacional de Cultura del Perú.

La trayectoria intelectual de Jorge Cornejo Polar es muy larga, pues abarca casi cincuenta fructíferos años de producción periodística, ensayística y crítica, principalmente sobre el Costumbrismo. Se involucró en la organización de eventos culturales de importancia empezando con el Primer Festival Nacional de Poesía en Arequipa en agosto de 1957. La experiencia lograda al organizar éste y otros encuentros en Arequipa le fue de mucha utilidad, convirtiéndose en el artífice y conductor de diez megaeventos literarios y culturales a nivel internacional en la Universidad de Lima, entre 1992 y 2002.

Jorge Cornejo Polar es conocido principalmente por sus publicaciones sobre crítica literaria, en especial sobre el Costumbrismo en el Perú. Mas hay otro género en la obra de Cornejo Polar que es menos conocido, pero que es sumamente importante y merece ser estudiado por especialistas en promoción cultural y funcionarios

---

\* **Nota de los editores.** Este texto es, a nuestro pedido, un condensado de la bibliografía de Jorge Cornejo Polar, que es parte de un trabajo más amplio sobre dicho investigador en el que vienen trabajando los autores.

de gobierno: está constituido por sus trabajos sobre políticas culturales. En este campo, Jorge Cornejo Polar es uno de los protagonistas más destacados –sino el más importante– de programas de extensión universitaria y cultural en el Perú. A nivel internacional, fue asesor de la UNESCO, el Convenio Andrés Bello y de otras entidades empeñadas en promover políticas culturales acordes con la realidad de cada país.

La presente bibliografía –la única que existe sobre la diversa y extensa obra del maestro– es parte de la bio-bibliografía general de Jorge Cornejo Polar en la que venimos trabajando de manera comprensiva y anotada y que, hasta la fecha, abarca 120 páginas<sup>1</sup>. Como ello es demasiado para una revista, hemos hecho esta selección de la obra de Jorge Cornejo Polar que presentamos en seis secciones. Muchos de los trabajos no incluidos en estas páginas constituyen buena parte de sus ensayos y artículos periodísticos, tan numerosos como valiosos<sup>2</sup>. Además, casi toda la obra de Cornejo Polar anterior a 1976 apareció en periódicos arequipeños, que son difíciles de encontrar fuera de su ciudad natal.

Las publicaciones que hemos seleccionado para esta bibliografía son: **1-A**, Libros y folletos presentados en orden cronológico (18). **1-B**, Antologías poéticas (3). **1-C**, Antologías de los Encuentros literarios que él organizó con la Universidad de Lima (6). **2**, Separatas (10). **3**, Ensayos y artículos (168). **4**, Reseñas (19). **5**, Entrevistas (20). Finalmente **6**, Artículos publicados sobre Jorge Cornejo Polar (29).

Las letras que preceden los títulos de los libros y separatas de Jorge Cornejo Polar en las secciones 1 y 2 clasifican las obras como:

**C** = Costumbrismo

**CL** = Crítica literaria general

**P** = Políticas culturales y desarrollo cultural.

### **1-A. LIBROS Y FOLLETOS**

- C • *La idea del teatro en Segura*. [Lima]: Escuela Nacional Arte Escénico, Servicio de Difusión, 1956. Serie VI. Estudios de teatro peruano, 30. (mimeo).
- C • *Dos Ensayos sobre Pardo y Aliaga*. Arequipa: [ed. del autor]. 1967. El texto reproduce dos ensayos: "Pardo a la Crítica de Costumbres", 3-9, en *Hombre y Mundo* Segunda época, No. 2. Arequipa: (diciembre 1966): 49-55; "Indagación en torno a un 'Viaje'", en *Creación: Revista de Literatura* 1 Arequipa: (julio-agosto 1956): 11-17.
- C • *Sobre Segura*. Arequipa: Universidad Nacional de San Agustín, Dirección Universitaria de Investigación, 1970. Contiene 6 ensayos: "Análisis de *La Saya y Manto*", "Los Artículos de Costumbres", "Costumbrismo y Romanticismo", "*Ña Catita* y *La saya y el manto*", "Nueva mirada sobre Segura", "Perfil de *Ña Catita*".

- CL • *Notas sobre la teoría novelística de Ciro Alegría*. [ed. del autor], Arequipa: 1976. Ponencia presentada en el Simposio Nacional sobre la Obra Narrativa de Ciro Alegría. Universidad Nacional de San Agustín. Programa Académico de Literatura y Lenguas. Arequipa (26-28 de junio de 1974). También fue publicado en *La obra de Ciro Alegría*, Arequipa: Universidad Nacional de San Agustín, 1976. 93-107.
- C • *Presencia inglesa en el costumbrismo peruano*. Lima: Asociación Cultural Peruano-Británica, Consejo Británico, 1982. También en JCP *Estudios de literatura peruana*, Lima: 1998.
- C • *Manuel Ascensio Segura*. San Isidro, [Lima]: Empresa Periodística Visión peruana S.A., Biblioteca Visión peruana; 11. Colección: Los que hicieron el Perú. Lima: Editorial Fiat Lux E.I.R.L., 1987.
- P • *Estado y cultura en el Perú republicano*. Lima: Universidad de Lima, 1987. Cuadernos de Historia III (mimeo).
- P • *Las políticas culturales en América Latina: una reflexión plural* ed. Primer Seminario Latinoamericano sobre Políticas Culturales, Lima, noviembre 23 al 26 de 1988. Lima: Ediciones APPAC, (Asociación Peruana de Promotores y Animadores Culturales).1989.
- P • *Desarrollo cultural espontáneo y políticas culturales: El caso de la literatura en el Perú del siglo XIX*. Lima: Universidad de Lima, 1989. Cuadernos de Historia IX (mimeo).
- P • *El Estado peruano y la cuestión del pluralismo cultural*. Lima: Universidad de Lima, 1991. Cuadernos de Historia XIII (mimeo).
- P • *Intelectuales, artistas y Estado en el Perú del siglo XX*. Lima: Universidad de Lima, 1993. Cuadernos de Historia XVII.
- P • *Políticas culturales y políticas de comunicación en el Perú: (1895-1990)*. Lima: Universidad de Lima, 1993. Cuadernos CICOSUL 14.
- CL • *La poesía de Carlos Germán Belli: (una aproximación)*. Lima: Universidad de Lima, 1994. (Serie Ensayos No. 5.)
- CL • *Estudios de literatura peruana*. 1ª ed. Lima: Universidad de Lima & Banco Central de Reserva del Perú, 1998. ISBN: 9972-45-066-X. Contiene los siguientes textos: (20) "Presentación", "Melgar fabulista", "*El Espejo de mi Tierra* y el costumbrismo en el Perú", "Los artículos de costumbres de Manuel Ascensio Segura", "Costumbrismo y periodismo en el Perú del siglo XIX", "Relaciones entre el costumbrismo peruano y el español", "Presencia inglesa en el costumbrismo peruano", "Palma entre el costumbrismo y la novela", "El símbolo del alimento en la poesía de César Vallejo", "Vallejo y la vanguardia, una relación problemática", "La poesía de César Atahualpa Rodríguez", "Estuardo Núñez y la crítica de poesía del Perú", "La poesía en Arequipa en el siglo XX", "Nota sobre la función del espacio en *Los ríos profundos*", "Arguedas y la política cultural en el Perú", "Notas sobre la teoría novelística de Ciro Alegría", "La poesía de Juan Gonzalo Rose", "Tres aproximaciones a la poesía de Javier Sologuren", "El símbolo en la poesía de Javier Heraud", "Historia de los textos". Estos ensayos fueron publicados en diversas revistas y actas de simposios y aparecen registrados en la Sección 2.

- C • *Felipe Pardo y Aliaga, el inconforme*. 1<sup>a</sup> ed. Lima: Universidad de Lima & Banco Central de Reserva del Perú, 2000. ISBN: 9972-45-096-3. Bibliografía de FP y A: 187-194.
- CL • *Literatura Peruana Siglo XVI a Siglo XX*. (coautor con Antonio Cornejo Polar) Lima, Perú & Berkeley, USA: Centro de Estudios Literarios "Antonio Cornejo Polar" (CELACP) & Latinoamericana Editores, 2000. ISBN: 0-9704923-1-6. Corresponden a Jorge Cornejo Polar las secciones "Literatura Peruana, época colonial", 9-130, y "Literatura peruana 1980-2000". 265-282.
- C • *El Costumbrismo en el Perú. Estudio y antología de cuadros de costumbres*. Lima: Ediciones COPÉ, Petroperú S.A., 2001. ISBN: 9972-606-29-5.
- C • *Museo de limeñadas*. Por salir en noviembre de 2005. Lima: Universidad del Pacífico. Éste es el título del libro del periodista y costumbrista Ramón Rojas y Cañas (1830-1881) publicado en Lima en 1853. De este libro de Rojas y Cañas existen solamente dos ejemplares: el único completo es el de la British Library, Londres. El otro ejemplar se encuentra en la Colección Pedro Benvenuto Murrieta en la Universidad del Pacífico, Lima, pero le faltan los grabados. Otro libro conocido de Rojas y Cañas es *La Guerra del Pacífico*, Lima, Prince y Buxó, 1880. La edición del *Museo de limeñadas*, a cargo de JCP reproducirá el libro original más un estudio analítico.

### **1-B. ANTOLOGÍAS POÉTICAS**

- CL • *Antología de la Poesía en Arequipa en el Siglo XX*. Selección y Estudio preliminar de Jorge Cornejo Polar. Arequipa: Instituto Nacional de Cultura, Filial de Arequipa, 1976. "Estudio preliminar" 7-38, "Fichas bibliográficas", 321-323.
- CL • "Antología Gran Sur del Perú". *Tebaida* 3-4 Arica, Chile (1970): 4-33. Introducción de Jorge Cornejo Polar, 6-7.
- CL • *La poesía en Arequipa en el siglo XX. Estudio y antología*. [Selección y Estudio preliminar de Jorge Cornejo Polar] [S.N.] [Arequipa]: Universidad Nacional de San Agustín, 1990. "Presentación", 9-10. "Estudio preliminar", 11-33. Auspicio Consejo Nacional de Ciencias y Tecnología (CONCYTEC) y Universidad Nacional de San Agustín. Lima: Imprenta PROPACEB, 1990.

### **1-C. ANTOLOGÍAS DE ENCUENTROS LITERARIOS**

**Nota:** La Universidad de Lima publicó volúmenes de cinco de los diez encuentros organizados por Jorge Cornejo Polar. Un sexto volumen fue publicado por la Universidad de Lima con la Embajada de Chile en Lima. Van en orden cronológico.

- *Vallejo: Su tiempo y su obra. Actas del coloquio internacional. Universidad de Lima: Agosto 25 - 28 de 1992*. Jorge Cornejo Polar & Carlos López Degregori, eds. 1<sup>a</sup> ed. Lima: Universidad de Lima, 1994 2 tomos.
- *Encuentro con la Poesía Hispanoamericana. El uso de la palabra*. Jorge Cornejo Polar, Coordinador General. Lima: Universidad de Lima, 1994. Universidad de Lima del 7 al 10 de junio de 1994.

- *Encuentro Peruano Chileno de Escritores*. En Embajada de Chile en el Perú & Universidad de Lima [S.N.], [Lima]: Embajada de Chile en el Perú & Universidad de Lima, 1995. (JCP: "Presentación" 1, Comentario 12). Universidad de Lima, 27 y 28 de junio de 1995, en conmemoración de los 50 años del Premio Nobel de Literatura a Gabriela Mistral en 1945.
- *Encuentro Internacional de Peruanistas*. Jorge Cornejo Polar, ed. En *Encuentro Internacional de Peruanistas: Estado de los estudios histórico sociales sobre el Perú a fines del siglo XX, I-II*. 1ª ed. Lima, Perú: Universidad de Lima, 1998. 2 tomos. Colección Encuentros. Universidad de Lima del 3 al 6 de setiembre de 1996.
- *Encuentro Internacional Narradores de esta América*. 1ª ed. Lima: Universidad de Lima & México: Fondo de Cultura Económica, 1998. ISBN: 9972-45-071-6. "Inauguración", Jorge Cornejo Polar, 13-17. Colección Encuentros. Universidad de Lima del 12 al 14 de noviembre de 1997.
- *Poetas del mundo. Encuentro*. Jorge Cornejo Polar, Organizador. "Poetas del Mundo". Universidad de Lima. 1ª ed. Lima: Universidad de Lima, & México: Fondo de Cultura Económica, 1998. Colección Encuentros. Universidad de Lima del 2-4 de setiembre de 1998. "Presentación", JCP: 9. ISBN: 9972-45-061-9.

## **2. SEPARATAS**

- CL • *La nueva poesía en Arequipa*. Separata de la Revista *Homo*, No. 1. Arequipa: Editorial Miranda, 1966: 3-15.
- CL • *Nota sobre la función del espacio en Los ríos profundos*. Sobre José María Arguedas. Separata de *Anales de Literatura Hispanoamericana* 2-3 Madrid (1973-74): 649-655. Homenaje a Pablo Neruda y Miguel Ángel Asturias.
- CL • *La poesía de Juan Gonzalo Rose*. Separata de *Cauce* No. 2-3. Tacna (diciembre de 1974): 19-35.
- CL • *La poesía de César Atahualpa Rodríguez*. Lima: [S.N.], 1985. Este texto es el estudio preliminar de JCP (13-43) en la antología sobre César Atahualpa Rodríguez de Alonso Ruiz-Rosas y José Luis Sardón. Selección y notas. *Cien poemas: Arequipa en la poesía de César Atahualpa Rodríguez*, Arequipa: Banco del Sur del Perú, 1984. 13-43.
- P • *Políticas culturales y políticas de comunicación*. Separata de *Contratexto* 4 Lima (julio 1989): 57-76. El título del número 4 es: "Comunicación y culturas".
- CL • *Vallejo y la Vanguardia: Una relación problemática. Apuntes, Revista de ciencias sociales* 28 Lima (primer semestre 1991): 73-85. Separata de: *Vallejo: Su tiempo y su obra. Actas del coloquio internacional*: Universidad de Lima: Agosto 25-28 de 1992. Jorge Cornejo Polar & Carlos López Degregori, eds. 1ª ed. Lima: Universidad de Lima, 1994. 2 tomos. (JCP: Tomo II: 65-80).
- C • *El costumbrismo peruano y el español*. Separata de su ensayo "Relaciones entre el costumbrismo peruano y el español" publicado en *Cuadernos Hispanoamericanos* 539-540 Madrid (mayo-junio 1995): 59-78.

- CL • *El símbolo del alimento en la poesía de César Vallejo*. Separata de *Plural. Revista del Programa de Estudios Generales*, Universidad de Lima 2: 2 Lima (enero-julio 1996): 87-101.
- C • *Costumbrismo y periodismo en el Perú en el siglo XIX*. Separata de *Lienzo 17* Lima (agosto 1996): 367-408.
- C • *El Espejo de mi Tierra y el costumbrismo en el Perú*. Separata de *Homenaje a don Luis Monguió*. Jordi Aladro-Font, ed. Newark, DE, USA: Juan de la Cuesta, 1997. xxvii, Homenajes; 13. 145-188.

### 3. ENSAYOS Y RESEÑAS

- “Acerca de la liberación mental y la creación”. *Mundo Nuevo* 42 París (diciembre 1969): 31-40.
- [Adán, Martín]. Véase: “El trabajo crítico como ejercicio poético”.
- “Alfonso Barrera Valverde. Testimonio”. *Creación* 1: 1 Arequipa (julio-agosto 1956): 10.
- “Alternativas al realismo en la narrativa peruana contemporánea”. En Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana. *XVI Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana*. Sesión de Madrid. Madrid: Ediciones Cultura Hispánica del Centro Iberoamericano de Cooperación, Universidad Complutense, 1978. 3 tomos. ISBN: 84-723-2153-3. (JCP: Segundo Tomo *Literatura hispanoamericana*, 1013-1019).
- “Un animador cultural para América Latina”. *Expreso*. Lima 7 febrero 1980: 12. *Culturas: diálogo entre los pueblos del mundo*. IX: 1, 33. París (1983): 160-174. *Políticas culturales: del modelo a la realidad del mercado*. Esta revista se publica en español, francés e inglés. Véase los títulos: (inglés) “A promoter of culture for Latin America” y (francés) “Un animateur culturel pour l’Amérique Latine”.
- “Un animateur culturel pour l’Amérique Latine”. *Cultures: dialogue entre les peuples du monde* IX: 1, 33 París (1983): 159-174. *Bibliografía. Politiques culturelles: du modèle á la réalité du marché*. Esta revista se publica en español, francés e inglés. Véase los títulos: (inglés) “A promoter of culture for Latin America” y (español) “Un animador cultural para América Latina”. El ensayo en francés fue incluido en la bibliografía de UNESCO preparada por Luce Kellermann.
- “Apertura”. En *Pablo Neruda desde el Perú*. Lima: Embajada de Chile en el Perú, 2004. ISBN: 9972-9909-0-7. (JCP: 15-16).
- “Apuntes sobre *Cinco metros de poemas*”. Sobre Carlos Oquendo de Amat *Malvario*: Revista de literatura y arte 1. Córdoba, Argentina: (2003): 11-14.
- “Arequipa”. *Así es el Perú*. Ed. Especial. Lima (enero 1995): 26, 35. Bilingüe español-inglés.
- “Arequipa, novela sin novelistas”. *Mistiana* 2: 3 Arequipa (mayo 1972): 10-11.
- “Arguedas y la política cultural en el Perú”. En Martínez, Maruja & Nelson

- Manrique. Eds. *Amor y fuego: José María Arguedas, 25 años después*. Actas del Seminario Internacional "José María Arguedas, 25 años después", Lima, 9-11 de noviembre de 1994. Lima: Centro de Estudios para la Promoción y el Desarrollo (DESCO), Centro Peruano de Estudios Sociales CEPES), SUR Casa de Estudios del Socialismo, 1995. (JCP: 143-154). *El Comercio* Lima 26 noviembre 1994.: A3. Página: Opinión. También en *Estudios de literatura peruana*. 1ª ed. Lima: Universidad de Lima & Banco Central de Reserva del Perú, 1998. ISBN: 9972-45-066-X. (JCP: 271-281).
- "Los artículos de costumbres". En *Sobre Segura*. Arequipa: Universidad Nacional de San Agustín, 1970. 67-78.
  - "Los artículos de costumbres de Manuel Ascencio Segura". En Segura, Manuel A. *Artículos de costumbres*. Lima: Editorial Universo S.A., [s.f.]. [circa 1968]. (Colección Autores Peruanos; 25). El título del texto es "Estudio preliminar", 7-15. Arequipa 1968. En *Estudios de literatura peruana*. 1ª ed. Lima: Universidad de Lima & Banco Central de Reserva del Perú, 1998: 67-74. ISBN: 9972-45-066-X. Versión corregida del prólogo en Segura, Manuel A. *Artículos de costumbres*, Lima: Editorial Universo S.A., [s.f.]. [c. 1968]. (Colección Autores Peruanos 25).
  - "Así, pues, estos poemas para ...". En Ángeles Caballero, César A. *Alberto Valcárcel: Poeta entre dos orillas*. 1ª ed. Lima: Editorial San Marcos, 1999.
  - "Aspectos de la narrativa peruana última". *Copé* 8: 20 Lima (1977): 8-12.
  - "Bases y lineamientos de una política cultural municipal". En *Asociación Peruana de Promotores y Animadores Culturales*. Primer Encuentro de promotores y Animadores y Trabajadores Culturales de Lima Metropolitana, 26, 27 y 28 de setiembre de 1991. Lima: APPAC, 1991. (mimeo).
  - "Belli, el petrarquista". *El Comercio* Lima 21 abril 1995: A-3. Página: Opinión.
  - "Belli, nueva etapa". *Página Libre* 1: 120 Lima 8 julio 1990. C18. 3ª Sección C.
  - "Belli o la diferencia". *Dominical* (Suplemento del diario *El Comercio* Lima 7 febrero 1993: 19. *Inti: Revista de Literatura Hispánica* 39 Providence, RI: (primavera 1994): 205-213. En Zapata, Miguel Ángel. (ed.). *El pesapalabras: Carlos Germán Belli ante la crítica*. Lima: Ediciones Tabla de Poesía Actual, 1994. (JCP: 215-228).
  - "La biografía peruana de Moro". *Identidades* (Suplemento del diario *El Peruano*) 2: 44. Lima 8 setiembre 2003: 12-13.
  - "*El Cántico Espiritual* de San Juan de la Cruz". *Humanitas* Arequipa (octubre-diciembre 1963): 123-131. Con Fe de erratas advertidas. Citado en el *Boletín Bibliográfico*. Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Año XXXVII, Vol. XXXVI, Nos. 1-2 N°. 587 Lima (junio 1964): 70.
  - "Carlos Eduardo Zavaleta, *Los Aprendices*. Lima: UNMSM, 1997". *Alma Mater* 16 Lima (febrero 1999): 145-147.
  - "Carlos Germán Belli". *El Jabalí* 4: 5 Buenos Aires (1996): 104-108.
  - "Cita en Arequipa". *Cormorán* 1: 3 Santiago de Chile (noviembre 1969): 11. Sobre el Primer Ciclo de Literatura Contemporánea organizado por la Uni-

versidad Nacional de San Agustín,

- “Las ciudades modernas son con frecuencia...”. En Ruiz Rosas, José. *Urbe Retorno a Tiempos*. Arequipa: Ediciones Homo, 1968.
- “Costumbrismo y periodismo en el Perú en el siglo XIX”. *Lienzo 17* Lima (agosto 1996): 367-408. En *Estudios de literatura peruana*. 1ª ed. Lima: Universidad de Lima, & Banco Central de Reserva del Perú, 1998. 75-105. ISBN: 9972-45-066-X.
- “Crítica de la crítica literaria: La obra de Luis Alberto Sánchez”. En *Múltiples miradas de Luis Alberto Sánchez sobre el Perú contemporáneo*. Lima: Fondo Editorial del Congreso del Perú, 2002. (JCP: 145-152).
- “Cultura amplia y ajena”. *Punto Lima* 5 febrero 1982: 22-25. Columna: Punto de vista.
- “La cultura en la constitución”. *Oiga* 78 4ª Etapa 62 Lima (16-23 abril 1979): 17.
- “La cultura: su importancia para el desarrollo”. En *XXXIV Conferencia Anual de Ejecutivos. Perú Siglo 21. Propuestas para una Visión Compartida*. Lima: Instituto Peruano de Administración de Empresas (IPAE), 1996. 4 tomos. Congreso: Arequipa, 5 al 8 de diciembre de 1996. (JCP: Tomo I: *Aportes para la reflexión* 27-31).
- “De Segura a Salazar Bondy”. *Alpha 3* Arequipa (diciembre 1954): 50-52.
- “Los deberes culturales”. *El Comercio* Lima 31 octubre 1990: A 2. Página: Opinión.
- “Del costumbrismo a la literatura política en la obra de Felipe Pardo y Aliaga”. Primera parte: *Lengua y Literatura* 5 Arequipa (1974): 10-11. Segunda parte: *Lengua y Literatura* 6 Arequipa (1976): 6-7.
- “Del cuadro de costumbres al cuento en el Perú: Aproximación a una genealogía”. *Cronopio: Revista de Creación y Crítica Literaria* 2-3 Lima: (julio-diciembre 1988): 18-20.
- “Desarrollo cultural del área andina”. *Revista del Convenio Andrés Bello* 1: 1 Bogotá: (diciembre 1977): 41-44. Subtítulo: Necesidades de una tarea orgánica y un proceso sistemático. Texto leído por JCP como Director General del INC en la inauguración de la Segunda reunión de la Comisión de Cultura del Convenio “Andrés Bello” en Lima.
- “Diez años de narrativa en el Perú (1970-1979)”. *El Café Literario* 3: 13 Bogotá (enero-febrero 1980): 42-45.
- “Discurso del Presidente de APPAC Jorge Cornejo Polar en la Inauguración del Seminario”. En Cornejo Polar, Jorge. (ed.) *Las políticas culturales en América Latina: una reflexión plural*. Primer Seminario Latinoamericano sobre Políticas Culturales, Lima, noviembre 23 al 26 de 1988. Lima: Ediciones APPAC (Asociación Peruana de Promotores y Animadores Culturales), 1989. 227-236.
- “Discurso del profesor Jorge Cornejo Polar”. Leído durante la incorporación

del Dr. Luis Monguió como Profesor Honorario de la Universidad de Lima. En *Vallejo: Su tiempo y su obra. Actas del coloquio internacional: Universidad de Lima: Agosto 25 - 28 de 1992*. Jorge Cornejo Polar & Carlos López Degregori, eds. 1ª ed. Lima: Universidad de Lima, 1994. 2 tomos. (JCP: Tomo II: 617-621).

- “Discurso del profesor Jorge Cornejo Polar, Coordinador general”. Ceremonia de Clausura. En *Vallejo: Su tiempo y su obra. Actas del coloquio internacional: Universidad de Lima: Agosto 25- 28 de 1992*. Jorge Cornejo Polar & Carlos López Degregori, eds. 1ª ed. Lima: Universidad de Lima, 1994. 2 tomos. (JCP: Tomo II: 579-582).
- “Discurso del profesor Jorge Cornejo Polar, coordinador general”. Ceremonia de Inauguración. En *Vallejo: Su tiempo y su obra. Actas del coloquio internacional: Universidad de Lima: Agosto 25- 28 de 1992*. Jorge Cornejo Polar & Carlos López Degregori, eds. 1ª ed. Lima: Universidad de Lima, 1994. 2 tomos. (JCP: Tomo II: 565-569).
- “Don Eugenio Alarco y la Casa Museo Ricardo Palma”. *Revista de la Casa Museo Ricardo Palma* 4. Lima (diciembre 2003): 9-12.
- “Duque y *Un mundo para Julius*; análisis de una relación”. *Lengua y Literatura* 2 Arequipa (1972): 10-11, 14.
- “En torno al Barroco en el Perú”. En *Congreso Internacional Martín Adán. Actas del congreso realizado en Bordeaux, Francia, 17-18 de mayo del 2001*. Bordeaux: [S.N.], 2001. (JCP: Vol. 4).
- “Encuentro con la Poesía Hispano-Americana”. *Imaginario del arte* 5: 7 Lima (invierno 1994): 51. Universidad de Lima 7 al 10 de junio de 1994, organizado por JCP: 8 “El uso de la palabra”.
- “*El Espejo de mi Tierra* y el costumbrismo en el Perú”. En *Homenaje a don Luis Monguió*. Jordi Aladro-Font, ed. Newark, DE, USA: Juan de la Cuesta, 1997. xxvii. Juan de la Cuesta Hispanic Monographs. Series: Homages; 13. ISBN: 0-936388-82-X. Separata de..., 145-188. En *Estudios de literatura peruana*. 1ª ed. Lima: Universidad de Lima & Banco Central de Reserva del Perú, 1998. 19-65. ISBN: 9972-45-066-X.
- “Esta investigación se halla organizada en una introducción...”. En Sobrevilla, David. *Introducción bibliográfica a César Vallejo*. 1ª ed. Lima: Amaru Editores, diciembre 1995. El texto aparece en la contraportada.
- “Estuardo Núñez y la crítica de poesía en el Perú”. En *Estudios de literatura peruana*. 1ª ed. Lima: Universidad de Lima & Banco Central de Reserva del Perú, 1998. 225-237 ISBN: 9972-45-066-X. Publicado originalmente bajo el título: “*Panorama actual de la poesía peruana: Un hito en la historia de la crítica literaria nacional*” en *La casa de cartón de Oxy* no. 7, (invierno-primavera 1995): 3-14.
- “Estudio preliminar”. En *La poesía en Arequipa en el siglo XX. Estudio y Antología*. Selección y Estudio preliminar de Jorge Cornejo Polar, [Arequipa]: Universidad Nacional de San Agustín, 1990. “Presentación” 9-10. “Estudio preliminar” 11-33. Una versión modificada bajo el título: “La poesía en Arequipa en el siglo XX”. En *Estudios de literatura peruana*. 1ª ed. Lima: Universidad de Lima & Banco Central de Reserva del Perú, 1998. 239-261.

ISBN: 9972-45-066-X.

- “Estudio preliminar”. En Segura, Manuel A. *Artículos de Costumbres*. Lima: Editorial Universo S.A., [s.f.]. 7-15. Colección Autores Peruanos; 25.
- “Family Portrait and Background”. En *Antonio Cornejo Polar 1936-1997: Tribute and Bibliography*. 1st. edition. [N.P.]: 1998. © CELACP-Estate of Antonio Cornejo Polar. (JCP: 7-8). La referencia sobre el copyright viene de la 2ª ed. 2ª ed. edition. Lima, Perú-Berkeley, CA: Centro de Estudios Literarios “Antonio Cornejo Polar”, CELACP - Latinoamericana Editores, 2000. ISBN: 0-9704923-0-8. (JCP: 17-18). Los textos en las siguientes páginas no aparecen en la 1ª ed. 5 a 14, 61 a 66.
- “Felipe Pardo o la crítica como sistema”. *Palabra en Libertad* 1: 1 Lima (otoño 1997): 29-33.
- “Felipe Pardo y Aliaga: una mirada diferente”. En *Encuentro Internacional de Peruanistas*. Jorge Cornejo Polar, ed. 1ª ed. Lima: Universidad de Lima, 1998: 273-383. 2 tomos. Colección Encuentros. Tomo II.
- “Felipe Pardo y Aliaga y su obra: una nueva lectura”. *Boletín de la Academia Peruana de la Lengua* 29 Lima (2º. Semestre de 1997): 9 48. Discurso de incorporación como Académico de número.
- “La formación de recursos humanos para la acción cultural: el caso de la animación sociocultural”. En *Primeras Jornadas Internacionales de Administración Cultural 1985*. Buenos Aires: Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, Secretaría de Cultura, 1988. Programa de Capacitación de los recursos humanos en el área cultural, Buenos Aires 19 al 25 de marzo de 1985.
- “Fortalecer nuestra identidad cultural”. *Hoy Lima* 12 junio 1985: 12. Página: Editorial.
- “Francisco Mostajo, Crítico Literario”. En *Francisco Mostajo. Antología de su Obra*. Arequipa: Compañía Cervecera del Sur del Perú S.A., 2002. 6 tomos. (JCP: Tomo I: *Literatura*, 11-16).
- “Habla Sábado”. *Caretas* 35: 853 Lima (3 junio 1985): 28-29.
- “He aquí un nuevo poeta. Un nuevo poeta que publica su primer libro, ...”. En Mamani Macedo, Porfirio. *Ecos de la memoria*. Lima: Código 222 Editorial, (abril 1988). Texto de Jorge Cornejo Polar en la contraportada, sin título.
- “Hispanoamérica o la diversidad concertada”. Galapagar, Madrid: (2002). En *Segundo Congreso de Poesía en Lengua Española desde la perspectiva del Siglo XXI*. Bogotá 13 a 17 de agosto de 2001. Bogotá: Instituto Caro y Cuervo, 2003. 2 tomos. (JCP: Tomo I: “Prólogo” 1-16).
- “Historia de un personaje itinerante: lectura de *Los ríos profundos* desde la perspectiva de Ernesto”. En Moreno, Fernando. Coord. *Los ríos profundos: José María Arguedas*. París: Éditions Ellipses Marketing S.A., 2004. C.A.P.E.S. / Agrégation Espagnol. Les Dossier du CAPES et de l'agrégation. Textos en francés y español. (JCP: 141-154).
- “La idea del Teatro en Segura”. *Escena* (Órgano de la Escuela Nacional de Arte Escénico): 3: 7 Lima (marzo 1956): 9-10, 25..

- “Identidad y pluralidad culturales en el Perú”. *Gato Encerrado* 1: 1 Bogotá (marzo 1980): 19-20.
- “Inauguración”. En *Encuentro Internacional Narradores de esta América*. 1ª ed. Lima: Universidad de Lima & México: Fondo de Cultura Económica, 1998. ISBN: 9972-45-071-6. (Serie: Encuentros). (JCP: “Inauguración” 15-17).
- “Indagación acerca de ‘Un Viaje’ de Felipe Pardo”. *Creación: Revista de Literatura* 1: 1 Arequipa (julio-agosto 1956): 4-5.
- “Indagación en torno a un ‘Viaje’”. En Cornejo Polar, Jorge. *Dos Ensayos sobre Pardo y Aliaga*. [ed. del autor] Arequipa 1967. 11-17.
- “La integración cultural latinoamericana: problema y posibilidad”. *Integración latinoamericana* 17: 177 Buenos Aires 1992: 3-16. En *Sociedad y Expansión: Actas del Coloquio Internacional*. 1ª ed. Lima: Universidad de Lima, 1994. 2 tomos. (JCP: Tomo II: 223-253).
- “Introducción”. En *Luis Monguió: Memorias de un hombre de acción y pensamiento*. Berkeley: University of California, Regional Oral History Office, The Bancroft Library, 2003. x, Entrevistado por John Polo en 1996. (JCP: i-v).
- “Javier Sologuren; La poesía como vida continua”. *El Peruano* Lima: 31 enero 2002: 25. Página: Cultural.
- “Juan Carlos Onetti: la salvación por la escritura”. *El Mundo* Lima: 19-20 agosto 1995: A11. Página: Crónicas.
- “Juana de pasiones”. *El Mundo* Lima: 15-16 julio 1995: A4. Página: Homenaje.
- “Las Letras”. En *Enciclopedia de la Historia General del Perú*. 2ª ed., corregida y aumentada. Lima: Informática Brasa ediciones s.a.c., 2004. 9 tomos. ISBN: 9972-9735-3-0. *Obra completa*. Tomo V: *El Virreinato*. Capítulo V: “Las Letras”. 415-520. Esta edición es una reedición, corregida y aumentada de la *Historia General del Perú*, 1994. En *Historia General del Perú*. Lima: Editorial BRASA, S.A., 1994. 9 tomos. (Tomo V: *El Virreinato*. 415-520). La segunda edición fue publicada bajo el título: *Enciclopedia de la Historia General del Perú*, 2004.
- “Las letras en el siglo XIX”. En Pacheco Vélez, César ed. *Perú promesa*. Lima: Universidad del Pacífico, 1988. ISBN: 84-7662-084-5. (JCP: en Capítulo VIII “Peruanidad”, 277-282).
- “La Literatura colonial peruana: siglos XVI-XIX (1815)”. En *Compendio Histórico del Perú*. Lima: Editorial Milla Batres, 1993. 6 tomos. (JCP: Tomo IV: 497-536). En *Compendio Histórico del Perú*. Segunda ed. corregida y aumentada. Lima: Editorial Milla Batres, 1998. 7 tomos. (JCP: Tomo IV: 497-536).
- “La literatura en el siglo XXI”. *Voces* 1: 2 Lima (mayo junio 2000): 27-28.
- “La literatura en el subdesarrollo”. En *III Congreso Latinoamericano de Escritores. Caracas, Venezuela, 1970*. Caracas: Ediciones del Congreso de la Re-

- pública, Sesquicentenario de la Batalla de Carabobo, 1971. (JCP: 231-232).
- “Melgar fabulista”. *Dominical*. Suplemento del diario *El Comercio* Lima 19 enero 1975: VIII. En *Estudios de literatura peruana*. 1ª ed. Lima: Universidad de Lima, & Banco Central de Reserva del Perú, 1998. 11-18. ISBN: 9972-45-066-X.
  - “Melgar y la Emancipación”. *Lengua y Literatura* 1: 1 Arequipa: (1971): 5-10. En Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana. *Literatura de la Emancipación Hispanoamericana y otros ensayos*. Memoria del XV Congreso del Instituto de Literatura Iberoamericana. 2º sesión en Lima (9- 14 de agosto de 1971). Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Dirección Universitaria de Biblioteca y Publicaciones, 1972. (JCP: 56-59).
  - “Melgar y la formación de la literatura”. *Oiga* V Etapa 518 Lima (21 enero 1991): 59-60.
  - “Mostajo: crítico literario”. *Mistiana* 4: 12 Arequipa (1974): 46-47.
  - “Mundo de la Cultura”. En *Gerencia* 19: 173 Lima (enero-febrero 1989): 43. Bajo el título: “Antología de la poesía universal”
  - “Nota crítica”. En Tamayo Herrera, José A[rmando]. *Las voces de la ausencia (poemas del mar y la montaña)*. Lima: [S.N.], [s.f.] [1981]. (JCP: 3-5).
  - “Nota sobre la función del espacio en *Los ríos profundos*”. Sobre José María Arguedas. *Anales de Literatura Hispanoamericana* 2-3. Madrid (1973-74): 649-655. “Homenaje a Pablo Neruda y Miguel Ángel Asturias”.
  - “Nota sobre la poesía primera de Carmen Luz Bejarano”. En *De Pérdidas y Contentamientos. Encuentros con el universo de Carmen Luz Bejarano*. Maritza Núñez y Alfonso Padilla, eds. Madrid: Instituto Iberoamericano de Finlandia & Helsinki: Fundación Iberoamericana de Finlandia, 2003. Acta Ibero-Americana Fennica. Series Hispano Americana; 4. ISBN: 952-5481-01-8. 111-117.
  - “Nota sobre la teoría novelística de Ciro Alegría”. *Punto de Equilibrio* 6: 50 Lima (setiembre-octubre 1997): 67-69. JCP publicó un trabajo más amplio en 1976 bajo el título: “Notas sobre la teoría novelística de Ciro Alegría”.
  - “Notas a ¿Quién mató a Palomino Molero?” En Tenorio Requejo, Néstor. *Mario Vargas Llosa: El Fuego de la literatura. Textos básicos de aproximación a la narrativa vargasllosiana*. Lima: Artieda Editores, 2001. Colección Lámpara de Papel, 4. (JCP: 261-265).
  - “Notas sobre indigenismo y vanguardia en el Perú”. En Higgins, James. Ed. *Heterogeneidad y Literatura en el Perú*. Lima: Centro de Estudios Literarios Antonio Cornejo Polar, 2003. ISBN: 9972-9578-1-0. (JCP: 199-221).
  - “Notas sobre la poesía de Javier Heraud”. *Homo* 3 Arequipa (1966): 13-17.
  - “Notas sobre la teoría novelística de Ciro Alegría”. Ponencia presentada al Simposio La Obra de Ciro Alegría. Universidad Nacional de San Agustín. Arequipa, 26-28 de junio de 1974. [ed. del autor], Arequipa: 1976. En Bacacorzo, Xavier, et. al. *La obra de Ciro Alegría*. Arequipa: Universidad Nacional de San Agustín, 1976. (JCP 93-107). “Presentación” de JCP. En *Estudios*

*de literatura peruana*. 1ª ed. Lima: Universidad de Lima & Banco Central de Reserva del Perú, 1998. 283-294. ISBN: 9972-45-066-X

- “La novela colombiana hoy”. *Expreso* Lima 24 febrero 1980: 24. *Polen: Revista de Literatura* 1: 7-8-9 Arequipa (enero-febrero-marzo 1981): 53-55.
- “La nueva poesía en Arequipa”. *Homo* 1 Arequipa (febrero 1966): 8-18, 21-22. Separata.
- “Nuevas ideas sobre Pardo y Aliaga”. En *Seminario de Literatura Hispanoamericana, Facultad de Filología de la Universidad Complutense + Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias. Anales de Literatura Hispanoamericana* No. 28. Madrid: Universidad Complutense, 1999. 2 tomos. ISSN: 0210-4547. Marina Gálvez Acero, Coord. (JCP: Tomo I: 519-546).
- “Ocurre simplemente que...”. En Ruiz Rosas, [María] Teresa. *El Desván*. (relatos breves) 2ª ed. Zürich: Gallucci, 1990. ISBN: 3-9520008-1-7. Gran Bretaña: Russell Press Ltd., Nottingham. El texto de JCP aparece en la contraportada, sin título. El texto de JCP apareció previamente en *El Pueblo*, 2 de setiembre de 1989.
- “Onetti diez años después”. *Identidades* Suplemento del diario *El Peruano* 3: 68. Lima 6 setiembre 2004: 8-9. Sección: Encuentros.
- “Oscar Valdivia (Arequipa, 1938) es, a partir de los años sesenta, ...”. En Valdivia, Oscar. *Laberinto para ciegos*. Arequipa, Perú: Taller de Ediciones Obramundo / Poesía. 1980. Texto de Jorge Cornejo Polar por las dos solapas interiores, sin título.
- “Palma entre el costumbrismo y la novela”. *El Observador Transitorio* Lima: 13 octubre 1982: 13. Página: Editorial. En *Estudios de literatura peruana*. 1ª ed. Lima: Universidad de Lima & Banco Central de Reserva del Perú, 1998. 141-153. ISBN: 9972-45-066-X. *Mapocho Revista de Humanidades y Ciencias Sociales publicada por la Biblioteca Nacional de Chile*. 45 Santiago de Chile (1º Semestre 1999): 99-107.
- “*Panorama actual de la poesía peruana: un hito en la historia de la crítica literaria nacional*”. *La casa de cartón de Oxy* II Época. 7 Lima (invierno-primavera 1995): 3-14. Publicado con el título: “Estuardo Núñez y la crítica de poesía en el Perú”. En *Estudios de literatura peruana*. 1ª ed. Lima: Universidad de Lima & Banco Central de Reserva del Perú, 1998. 225-237. ISBN: 9972-45-066-X.
- “Pardo y la Crítica de Costumbres”. *Hombre y Mundo* Segunda época 2 Arequipa (diciembre 1966): 4-55. En Cornejo Polar, Jorge. *Dos Ensayos sobre Pardo y Aliaga*. [ed. del autor], Arequipa: 1967. 3-9.
- “Perfil de Ña Catita”. *Revista de la Facultad de Letras* de la Universidad Nacional de San Agustín 5 Arequipa (1968): 95-109. En *Sobre Segura*. Arequipa: Universidad Nacional de San Agustín, 1970. 37-56.
- “La poesía de César Atahualpa Rodríguez”. En Rodríguez, César Atahualpa. *Cien Poemas, Arequipa en la poesía de César Atahualpa Rodríguez*. Selección y notas de Alonso Ruiz-Rosas y José Luis Sardón. 1ª ed. Arequipa: Banco del Sur del Perú, 1984. 13-43. El estudio preliminar de JCP fue republicado como un libro independiente en 1985 bajo el título: *La poesía de César*

*Atahualpa Rodríguez*. En *Estudios de literatura peruana*. 1ª ed. Lima: Universidad de Lima & Banco Central de Reserva del Perú, 1998. 191-223. ISBN: 9972-45-066-X.

- “La poesía de Juan Gonzalo Rose”. *Correo Arequipa* 21 julio 1974: 7. Página: Editorial. *Cauce* 2-3 Tacna (diciembre 1974): 19-35. Esta referencia aparece en Livio Gómez Flores “Guía de la revista “Cauce” (1972-1974)”, *Nueva Imagen* 5 Tacna (agosto 1994): 5-9. Separata de *Cauce* 19-35. En *Estudios de literatura peruana*. 1ª ed. Lima: Universidad de Lima & Banco Central de Reserva del Perú, 1998. 295-315. ISBN: 9972-45-066-X. Este texto es una ampliación del texto que apareció en la revista *Cauce*.
- “La poesía en Arequipa en el siglo XX”. En *Estudios de literatura peruana*. 1ª ed. Lima: Universidad de Lima & Banco Central de Reserva del Perú, 1998. 239-261. ISBN: 9972-45-066-X.
- “Poesía española. Por: Dámaso Alonso. *Ensayo de métodos y límites estilísticos*. Madrid: Editorial Gredos (Biblioteca Románico Hispánica), 1954. II edición”. *Creación* 2: 5 Arequipa (marzo-junio 1957): 14. Sección: Libros.
- “Poesía peruana a fines del Siglo XX”. *Revista Hispanoamericana de Literatura* 4 Lima (diciembre 2003): 21-22.
- “La Poesía Peruana (1918-1993)”. En *Mercurio Peruano* N° 507 Lima (enero-diciembre 1993): 16-23.
- “La poesía peruana 1950-2000”. Ponencia para el XXXIII Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana. En *La literatura Iberoamericana en el 2000 Balances, perspectivas y prospectivas*. Carmen Ruiz Barrionuevo, Francesca Noguerol Jiménez, Mª. Ángeles Pérez López, Eva Guerrero Guerrero, Ángela Romero Pérez. Eds. 1ª ed. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2003. ISBN: 84-7800-721-0. (Colección Aquilafuente; 45). (JCP: 1967-1972 del CD).
- “La poesía última de Carlos Germán Belli”. *La Manzana Mordida* 13 Lima (julio 1982): 32-40.
- “La poesía y la historia: tres momentos en el Perú en el Siglo XX”. En *Segundo Congreso de Poesía en Lengua Española desde la perspectiva del Siglo XXI*. Celebrado 13 a 17 agosto 2001. Bogotá: Instituto Caro y Cuervo, 2003. 2 tomos: (JCP: Tomo I: 509-517).
- “Las políticas culturales en los tiempos de la crisis”. En Cornejo Polar, Jorge. Ed. *Las políticas culturales en América Latina: una reflexión plural*. Lima, noviembre 23 al 26 de 1988. Lima: Ediciones APPAC, 1989. 53-64.
- “Políticas Culturales y políticas de Comunicación”. *Contratexto* 4 Lima (julio 1989): 57-76. El título del número 4 es: “Comunicación y culturas”.
- “Por los caminos del aire. La poética de Gonzalo Rojas”. *Palabra en Libertad* 3: 3 Lima (invierno 1999): 33-39. También en *Evohé* Lima: Universidad de Lima, 2000.
- “Por los caminos del aire: aproximación a la poética de Gonzalo Rojas”. *Evohé: Revista del Taller de Poesía de la Universidad de Lima* 4 Lima (diciembre 2000): 33-41. Publicado originalmente en la revista *Palabra en Libertad* 3:

3, (invierno 1999).

- “Prefacio” / “Préface”. En Mamani Macedo, Porfirio. *Voix au-delà des frontières. Poesie*. Paris: Editions L’Harmattan, 2003. II-XI. (Poètes des cinq continents; 366). ISBN: 2-7475-5400-7. Jorge Cornejo Polar (Pérou). trad. de l’espagnol par Élisabeth Passedat.
- “Prefacio”. En Higgins, James. ed. *Heterogeneidad y Literatura en el Perú*. Lima: Centro de Estudios Literarios “Antonio Cornejo Polar”, 2003. ISBN: 9972-9578-1-0. (JCP 9-11).
- “Presencia inglesa en el costumbrismo peruano”. En *Estudios de literatura peruana*. 1ª ed. Lima: Universidad de Lima & Banco Central de Reserva del Perú, 1998. 131-140. ISBN: 9972-45-066-X.
- “Presentación”. En *Arequipa monumental*. Lima: Iberia S.A., 1971. (JCP: 1-2).
- “Presentación”. En Bacacorzo, Xavier, et al. *La obra de Ciro Alegría*. Arequipa: Universidad Nacional de San Agustín, 1976. (JCP: 5-7). Simposio realizado del 26 al 28 de julio de 1974 en Arequipa.
- “Presentación”. En Carpio Muñoz, Juan Guillermo. *El yaraví arequipeño. Un estudio histórico-social y un cancionero*. [edición del autor], Arequipa: La Colmena Impresores Editores S. C. R. Ltda. 1976. 7-9.
- “Presentación”. En Embajada de Chile en el Perú & Universidad de Lima. *Encuentro Peruano Chileno de Escritores*. [S.L.], [Lima]: Embajada de Chile en el Perú & Universidad de Lima, 1995. (JCP: Comentario, 12). Realizado en la Universidad de Lima, 27 y 28 de junio de 1995 en conmemoración de los 50 años de la entrega del Premio Nobel de Literatura a Gabriela Mistral en 1945. (JCP: 7-9).
- “Presentación”. En *La poesía en Arequipa en el siglo XX. Estudio y Antología*. Selección y Estudio preliminar de Jorge Cornejo Polar [S.L.], [Arequipa]: Universidad Nacional de San Agustín, 1990. “Presentación” 9-10. “Estudio preliminar” 11-33.
- “Presentación”. En *Las políticas culturales en América Latina: una reflexión plural*. Ponencias y otro material del Primer Seminario Latinoamericano sobre Políticas Culturales. ed. Lima, noviembre 23 al 26 de 1988. Lima: Ediciones APPAC, 1989. 9-12.
- [Presentación]. En *Libro de Homenaje César Falcón*. 1ª ed. Lima: Ediciones Hora del Hombre, 1993. 109-113. Presentación del libro de César Falcón *El buen vecino Sanabria U.*, Lima: Instituto Raúl Porras Barrenechea, 1971.
- “Presentación”. En Madueño Torre Tagle, Cecilia. *Verbo Milenario*. Lima: Carpe Diem Editora, 1998. 5-6. (Colección Femmes).
- “Presentación”. En *Poetas del mundo. Encuentro*. Universidad de Lima & Fondo de Cultura Económica Perú. 1ª ed. Lima: Universidad de Lima, (Colección Encuentros) & México: Fondo de Cultura Económica, 1998. 9. ISBN: 9972-45-061-9. Universidad de Lima del 2 al 4 de setiembre de 1998. “Presentación” de Jorge Cornejo Polar
- “Presentación”. En Rojas Sifuentes, Carlos. *Crónicas de Híbridos: relatos del*

*nuevo mundo*. 1ª ed. 1ª ed. América, Lima, Perú: Editorial Cultura Urbana, 1992. 7-9.

- “Presentación”. En Vargas Puch, Eduardo. *Poemas y prosas de siempre ... Veinte años de amor y exilio*. [Ed. del autor], Lima: 1994. 3.
- “Presentación”. En Vega Herrera, César. *La Noche de los Sprunkos*. Arequipa: Consejo Nacional Fomento de la Cultura, 1974. 9-10.
- “La primera novela peruana”. *Centromin* 5: 24 Lima (julio-agosto 1979): 12-13. Sobre la novela de Narciso Aréstegui *El Padre Horán*, Lima (1848).
- “Prólogo”. En Belli, Carlos Germán. *Antología personal*. Prólogo y Edición de Jorge Cornejo Polar, Lima: CONCYTEC, 1988. 7-24.
- “Prólogo”. En Chirinos Soto, Enrique. *Prosas poéticas: De Vallejo a Borges*. Lima: Promotores y Consultores Andinos, Centro de Documentación e Información Andina (CDI), 1985. 11-27.
- “Prólogo”. En Corcuera, Marco Antonio. *Poetas de La Libertad*. Trujillo: Academia Iberoamericana de Poesía, 1992. 5-9. Cuadernos Trimestrales de Poesía.
- “Prólogo”. En Doria, Wilfredo José Césare. *Cantos del alma*. [Ed. del autor], Lima: Centro de Proyección Cristiana, 1983. 1-2.
- “Prólogo”. En Guzmán Talavera, Sandra. *Mi esperanza en la literatura. Ensayos, análisis literarios, entrevistas y algunas recomendaciones*. 1ª ed. Lima: CECOSAMI, 2001. 13-14. ISBN: 9972-9396-0-X.
- “Prólogo”. En Habich, Edgardo de. Poesía *Halos de Eros. Décadas de fulgor, de nostalgia y de sombra*. 1ª ed. [ed. del autor], Lima: 2004. 5-7.
- “Prólogo”. En Hart de Fernández, Beatriz. *Cristales de tiempo*. Lima: Ediciones Grupo de Antología Poética, 1996. 1-2.
- “Prólogo”. En [Hidalgo, Alberto]. *Alberto Hidalgo. Antología poética*. Arequipa: Universidad Nacional de San Agustín, Diario *El Pueblo* / Editorial Arequipa, 1997. viiixiii. UNSALIBROS *El Pueblo*; 4.
- “Prólogo”. En La Hoz, Luis. *Oscuro y diamante: Poemas escogidos*. Lima: Banco Central de Reserva del Perú, 1998. 7-11. ISBN: 9972-53-006-X.
- “Prólogo”. En Martorell, Alberto. *Patrimonio cultural: Protegiendo las raíces de nuestra historia. Un estudio de Derecho Cultural*. Lima: Biblioteca Nacional del Perú, 1994. [sin paginación].
- “Prólogo”. En Núñez del Prado Villegas, Hugo. *Poesía completa*. Lima: News Graf S.A., 1999. 7-10.
- “Prólogo”. En Núñez Ureta, Teodoro. *Gente de mi tierra: Teodoro Núñez Ureta, el escritor*. Lucy Núñez Rebaza, comp. Lima: Fondo Editorial del Congreso del Perú, 2003. 13-24. ISBN: 9972-890-36-8.
- “Prólogo”. Podestá, Luis Eduardo. *Ajuste de cuentos*. 1ª ed. [ed. del autor], Lima: 2003. 11-14.

- [Prólogo] En Polar, Jorge. *Arequipa. Descripción y Estudio Social*. 3ª ed. Arequipa: Primer Festival del Libro Arequipeño, 1958. 5-7. (Primer Festival del Libro Arequipeño; 7).
- “Prólogo”. En Prida, Silvia. *Asedio a la ternura*. Montevideo: Vintén Editor, 2003. 5-15. (Minilibros; 2). ISBN: 9974-570-86-7.
- “Prólogo”. En Ruiz Rosas, José. *La sola palabra*. 1ª ed. Lima: Editorial Ames, 1976. 7-8.
- “Prólogo”. En Santa Cruz, Reynaldo. *La muerte de Dios y otras muertes*. 1ª ed. Lima: Marcahuasi Editores, 1990. 9-11.
- “Prólogo”. En Segura, Manuel Ascencio. *Ña Catita, La Saya y Manto*. 1ª ed. Lima: Editorial Universo S.A., 1972. 7-13. (Colección Autores Peruanos; 44). 2ª edición. Lima: Editorial Universo S.A., 1977. 7-13. (Colección Autores Peruanos; 44).
- “Prólogo”. En Valdivia Rodríguez, Angel Eduardo. *Evocaciones de un cholo arequipeño*. Ed. del autor, Lima: 1989. IX-X.
- “Prólogo”. En Vallejo: *Su tiempo y su obra. Actas del coloquio internacional: Universidad de Lima: Agosto 25 28 de 1992*. Jorge Cornejo Polar & Carlos López Degregori, eds. 1ª ed. Lima: Universidad de Lima, 1994. 2 tomos. (JCP: Tomo I: 15-17).
- “A promoter of culture for Latin America”. *Cultures: dialogue between the peoples of the world IX*: 1, 33 Paris (1983): 153-165. Bibliografía Cultural policies: from model to market. Se publica en español, francés e inglés.
- “Ramón Rojas y Cañas, un costumbrista olvidado”. En *Homenaje a Luis Jaime Cisneros*. Hopkins Rodríguez, Eduardo. Ed. 1ª ed. Lima: Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Pontificia Universidad Católica del Perú, 2002. 2 tomos ISBN: 9972-42-476-6. (JCP: Tomo I: 725-744).
- “Reflexión en torno al desarrollo cultural”. *Cielo Abierto* 1: 2 Lima: (abril 1979): 24-31.
- “Reflexión sobre la democracia cultural”. *Revista del Convenio Andrés Bello* 2: 3 Bogotá (agosto 1978): 5-11.
- “Relaciones entre el costumbrismo peruano y el español”. *Cuadernos Hispanoamericanos* 539-540 Madrid (mayo-junio 1995): 59-78. En *Estudios de literatura peruana*. 1ª ed. Lima: Universidad de Lima & Banco Central de Reserva del Perú, 1998. 107-130. ISBN: 9972-45-066-X.
- “Ricardo Palma: entre el costumbrismo y la novela”. *El Café Literario* 7: 37 Bogotá (enero-febrero-marzo 1984): 28-29.
- “San Sebastián”. *Caretas* 39: 119 Lima (30 julio 1990): 73, 84.
- “El símbolo del alimento en la poesía de César Vallejo”. *Plural: Revista del Programa de Estudios Generales* Universidad de Lima, 2: 2 Lima (enero-julio 1996): 87-101. Separata de *Plural: Revista del Programa de Estudios Generales*, 87-101. En *Estudios de literatura peruana*. 1ª ed. Lima: Universidad de Lima & Banco Central de Reserva del Perú, 1998. 155-168 ISBN:

- 9972-45-066-X. En Silva Tuesta, Max. (Ed). *César Vallejo: muerte y resurrección*. Lima: Instituto del Libro y la Lectura, 2003. 141-166.
- “El símbolo en la poesía de Javier Heraud”. En *Estudios de literatura peruana*. 1ª ed. Lima: Universidad de Lima & Banco Central de Reserva del Perú, 1998. 329-337. ISBN: 9972-45-066-X.
  - “Steele y Addison en el costumbrismo hispanoamericano”. En Hart, Stephen y William Rowe. (Eds). *Studies in Latin American Literature and culture in Honour of James Higgins*. Liverpool: Liverpool University Press, 2005. vi, ISBN: 0-85323-135-4. (JCP: 136-148).
  - “El teatro de C. Manchego”. *Mistiana* 4: 15 Arequipa (agosto-setiembre 1975): 65.
  - “El teatro de Gabriel Marcel”. *Hombre y Mundo* 1: 1 Arequipa: [s.f.]: 147-164. [circa 1954 o 1955].
  - “El tema familiar en la poesía peruana del siglo XX”. *Mercurio Peruano* 508 (Lima: 1994): 31-39.
  - “Todo escritor peruano es, a la larga, un derrotado”. *Mistiana* 1: 2 Arequipa (diciembre 1971): 9, 11.
  - “El trabajo crítico como ejercicio poético”. *Voces: Revista Cultural de Lima* 2: 7 Lima (marzo-abril 2001): 28-29.
  - “Tres aproximaciones a la poesía de Javier Sologuren”. *Kantú* 9 Lima (agosto 1991): 51-54. En *Estudios de literatura peruana*. 1ª ed. Lima: Universidad de Lima & Banco Central de Reserva del Perú, 1998. 317-327. ISBN: 9972-45-066-X. *Ateneo: Revista de Literatura y Arte del Ateneo de Los Teques* 9. Los Teques, Estado Miranda, Venezuela: (1999): 1-5.
  - “La universidad actual en el Perú”. *Los Libros* 22 Buenos Aires (Septiembre 1971): 21-22.
  - “Urge una política cultural”. *Punto* Lima (10 octubre 1981): 20-24. Columna: Punto de vista.
  - “Vallejo, un clásico”. *Punto de Equilibrio*. Lima (noviembre 1992): 30-31.
  - “Vallejo y la Vanguardia: Una relación problemática”. *Apuntes: Revista de ciencias sociales* 28. Lima: (1º semestre 1991): 73-85. En *Vallejo: Su tiempo y su obra*. Actas del coloquio internacional: Universidad de Lima: Agosto 25 28 de 1992. Jorge Cornejo Polar & Carlos López Degregori, eds. 1ª ed. Lima: Universidad de Lima, 1994. 2 tomos. (JCP: Tomo II: 65-80). En *Estudios de literatura peruana*. 1ª ed. Lima: Universidad de Lima & Banco Central de Reserva del Perú, 1998. 169-189. ISBN: 9972-45-066-X.
  - “Zavaleta en las letras peruanas”. Discurso en el acto de incorporación de Carlos Eduardo Zavaleta a la Academia Peruana de la Lengua. *Alma Mater* 18-19 Lima (diciembre 2000): 5-10. En Zavaleta, Carlos Eduardo. *Invisible carne herida: tres novelas cortas*. 1ª ed. Lima: Universidad Inca Garcilaso de la Vega, 2002. 9-24 “A modo de prólogo” de Ricardo González Vigil y Jorge Cornejo Polar, “Zavaleta en las letras peruanas”, 13-24.

- “Zavaleta y la novela del Perú total”. *Correo Arequipa* 11 setiembre 1975: 6, 18. Página: Editorial. En AA. VV. *Zavaleta, novelista y ensayista (Estudios críticos)*. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 1998. 37-38.

#### 4. RESEÑAS

- “Abril, Xavier. *Eguren, El Oscuro (El Simbolismo en América)* Córdoba, Argentina: Universidad Nacional de Córdoba, 1970”. *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana* 1: 1 Lima: (1<sup>er</sup> semestre 1975): 210-213.
- “Alazraki, Jaime e Ivask, Ivar. (Eds.). *The Final Island; The Fiction of Julio Cortázar*. Norman, OK, USA: University of Oklahoma Press, 1978. *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana* 5: 9 Lima (1<sup>er</sup>. semestre 1979): 154-156.
- “Arias Larreta, Abraham. *Literaturas aborígenes de América: Azteca, Incaica, Maya, Quiche*, 10<sup>a</sup>. ed. San José de Costa Rica: Editorial Iberoamericana, Biblioteca del Nuevo Mundo, 1976. *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana* 5: 10 Lima (2<sup>do</sup>. semestre 1979): 153-154.
- “Belli ante la crítica”. *El Mundo* Lima 3 al 9 julio 1994: 6D. Sección D: Arte & Letras. *El pesabalabras: Carlos Germán Belli ante la crítica*. Miguel Angel Zapata ed. Lima: Ediciones Tabla de Poesía Actual, 1994
- “Belli: Asir la forma que se va”. *Hipocampo* 1: 23. Suplemento cultural del diario *La Crónica* Lima: 22 junio 1986: 5. *El Café Literario* 9: 48 Bogotá (enero-marzo 1987): 33-34.
- “Brushwood, John S. *Genteel Barbarism: New Readings of Nineteenth Century Spanish-American Novels*. [S.N.] University of Nebraska Press, 1981”. *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana* 10: 19 Lima (1<sup>er</sup>. semestre 1984): 175-178.
- “César Vallejo. *Artículos y crónicas completos*. Recopilación, prólogo, notas y documentación, Jorge Puccinelli. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, 2002, 2 tomos”. *Boletín de la Academia Peruana de la Lengua* 36 Lima (2<sup>o</sup> semestre 2002): 253-257. Separata del *Boletín ... JCP*: 243-257.
- “Dos novelas de Benhur Sánchez”. *Gato Encerrado* 2: 9 Bogotá: (1981): 48-49.
- “García-Barrón, Carlos: *Cancionero de la guerra hispano peruana de 1866*, Miami Florida: Ediciones Universal, 1979”. *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana* 8: 15 Lima (1<sup>er</sup>. semestre 1982): 231-232.
- “Hill, W. Nick: *Tradición y modernidad en la poesía de Carlos Germán Belli*. Madrid: Editorial Pliegos, Pliegos de ensayo, 9. 1985. *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana* 12: 24 Lima (2<sup>do</sup> Semestre 1986): 305-308.
- “Jorge Cardoso, Onelio. *El hilo y la cuerda*”. La Habana: Instituto del Libro, 1974. *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana* 1: 2 Lima (2<sup>do</sup> semestre 1975): 144-145.
- “Miró Quesada, Aurelio. *Historia y leyenda de Mariano Melgar: 1790-1815*”. Madrid: Ediciones Cultura Hispánica del Centro Iberoamericano de Cooperación, 1978. *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana* 7: 13 Lima (1<sup>er</sup> semestre 1981): 146-147.

- “Onetti, Juan Carlos. *La muerte y la niña*. Buenos Aires, Ediciones Corregidor, 1973”. *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana* 1: 1 (Lima: 1<sup>er</sup> semestre 1975): 192-193.
- “Onetti ocho años después”. *Jornada Poética: Imagen Poética Contemporánea* 26 Arequipa (agosto 1974): 17. Reseña de: Juan Carlos Onetti, *La madre y la niña*. Buenos Aires: Ediciones Corregidor, 1973.
- “Pardo y Aliaga, Felipe: *Poesías de don ...*, Introducción, edición y notas de Luis Monguió. Berkeley: University of California Press, 1973”. *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana* 1: 1 Lima (1<sup>er</sup> semestre 1975): 177-178.
- “Sánchez Suárez, Benhur: *La noche de tu piel*. Bogotá, Colombia: Plaza y Janés Editores, 1979. [1<sup>a</sup> ed. 1972]. *A ritmo de hombre*. Bogotá, Colombia: Plaza y Janés Editores, 1979”. *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana* 6: 11 Lima (1<sup>er</sup> semestre 1980): 146-147.
- “Verani, Hugo: Onetti: *El ritual de la impostura*. Caracas: Monte Avila Editores, 1981”. *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana* 8: 15 Lima (1<sup>er</sup> semestre 1982): 232-233.
- “Watson Espener, Maida Isabel: *El cuadro de costumbres en el Perú decimonónico*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, 1980”. *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana* 6: 12 Lima (2<sup>do</sup> semestre 1980): 308-309.
- “Zapata, Miguel Ángel. ed. *El pesapalabras: Carlos Germán Belli ante la crítica*”. Lima: Ediciones Tabla de Poesía Actual, 1994. *Revista Iberoamericana* 62: 175. Pittsburgh (abril-junio 1996): 624-626.

## **5. ENTREVISTAS A JCP**

- Ayala, José Luis. “Habrá nueva ley sobre premios de cultura”. *Oiga* 12: 658 Lima. 20 mayo 1977. 26-27.
- Bermúdez, Alfonso. “La descentralización cultural es una de nuestras grandes metas”. *La Crónica* Lima. 14 marzo 1977. 8. Página: Local.
- Burga, Miguel. “Cultura y derechos humanos”. *Cambio* [periódico] Lima. 10 octubre 1998: 26. Página Cultural.
- Chiri, Sandro. “Si me fuese dado escoger, elegiría siempre el camino de la literatura (Entrevista a Jorge Cornejo Polar)”. *La casa de cartón* II Época 26 Lima (invierno-primavera 2004): 10-13.
- Marrull, Eneas. “Hacia una política cultural peruana”. *Variedades* 1378 (Suplemento del diario *La Crónica*) Lima. Segundo domingo de noviembre de 1976 [14 de noviembre]. 11-12.
- Martorell Carreño, Alberto. “Hacia una propuesta cultural”. *Lagartija* 3: 130 [S.N]: 18 diciembre 1993. 4-5.
- Mestas, José Carlos. “La poesía ha ganado nuevos espacios”. *Arequipa al Día* Arequipa. 29 noviembre 2003. 10.

- Rojas Samanez, Alvaro. "Política cultural del I.N.C. es eminentemente participatoria". *Dominical* (Suplemento del diario *La Industria*) Chiclayo. 16 octubre 1977. 3.
- Serna, Angélica. "Para encontrarnos con la literatura". *Identidades* 1:25 (Suplemento del diario *El Peruano*) Lima. 25 noviembre 2002. 15. Columna: Actuales. Entrevista a Jorge Cornejo Polar sobre el Encuentro en la Universidad de Lima "¿Que hacer con la literatura?"
- Tuesta, Sonaly. "Modernidad en la literatura no está definida". *La Mañana* Lima. 1992. Página: Cultural. Según Cornejo Polar.
- Sin entrevistador indicado. "Animación cultural en 42 municipios de Lima". *La República* Lima. 14 febrero 1990. 16. Página: Cultural.
- . "Aproximaciones a la generación poética del 50". *Gestión* Lima. 10 marzo 1995. Sección B, 2.
- . "Cornejo Polar en el I.N.C.: descentralización". *Dominical* Suplemento del diario *El Comercio*. Lima. 7 noviembre 1976. 16.
- . "La cultura debe llegar al pueblo". *Correo* Lima. 20 marzo 1977. 14.
- . "Director del INC pide elevar la calidad de debate sobre cultura". *El Comercio* Lima. 13 marzo 1978. 3, 5. Página: Locales
- . "Habla Cornejo Polar". *Espejo* 9 Lima (octubre-noviembre 1976): 4-5.
- . "Literatura arequipeña: diez años después". *Veintiuno: Revista de Cultura* 11 Arequipa. abril 1989. 10-12.
- . "Política cultural, una inaplazable necesidad: Jorge Cornejo Polar". *Revista* Suplemento del diario *Hoy* Lima. 24 marzo 1985. IX.
- . "No se ha logrado una modalidad de crítica literaria en el país". *La Prensa* Lima. 2 abril 1980. 15. Página: Cultural.
- . "Sobre administración de cultura en Bogotá". *El Comercio* Lima. 12 diciembre 1985. C 17. Página: Cultural. Sección: Crónicas. Entrevista.

## **6. ENSAYOS Y RESEÑAS SOBRE JCP**

- Anónimo. "Antología latinoamericana prepara Cornejo Polar". *El Pueblo* Arequipa 2 junio 1995: C 10.
- . "Creación Nueva revista literaria". *Mistiana* 4: 11 Arequipa (agosto-setiembre 1974): 66. JCP fundó esta revista literaria que publicó cinco números entre 1956 a 1958 y un número en su segunda época en 1976.
- . "Decano de la Facultad de Letras "Necesito abierta colaboración de estudiantes y profesores". *Correo* Arequipa 3 julio 1967: 2.
- . "Empujando el carro". *Lagartija* 3: 130. Arequipa (18 diciembre 1993): 1. (JCP coordinador del Segundo Encuentro de Narradores.

- . "Nueva lira arequipeña". *Caretas* 39: 1121 [ed. de Arequipa] Lima (13 agosto 1990): 72C. Sobre su libro *La poesía en Arequipa en el siglo XX. Estudio y antología*. Selección y Estudio preliminar de Jorge Cornejo Polar. Arequipa: Universidad Nacional de San Agustín, 1990.
- . "Poemas de brujo. César A. Rodríguez: poeta redescubierto". *Caretas* 35: 835 Lima: (28 enero 1985): 32-33. Sobre *Cien poemas: Arequipa en la poesía de César Atahualpa Rodríguez*. Arequipa: Banco del Sur, 1984. Prólogo de JCP.
- . "Presentación del libro Sobre Segura en Casa de la Cultura". *El Pueblo Arequipa* 16 enero 1971: 6. Columna: Guía Cultural.
- . "Primera jornada internacional de animación sociocultural". *El Nacional* Lima 10 marzo 1988: 21. Página: Cultura.
- . "Publicaciones". *El Comercio* Lima: 1 octubre 1991: C7. Sobre "Cuadernos de Historia XIII" *El estado peruano y la cuestión del pluralismo cultural*.
- . "Semblanzas de tres maestros agustinos". *Filosofía y Humanidades* 2: 2 Arequipa (mayo 2005): 7. Breves biografías de los profesores: Dr. Edgar Guzmán Jorquera, Dr. Antonio Cornejo Polar y Dr. Jorge Cornejo Polar.
- . "*Sobre Segura* en librerías". *El Pueblo Arequipa* 27 enero 1971: 9. Columna: Guía Cultural. Sobre la disponibilidad del libro de JCP *Sobre Segura*.
- . "Szyszlo y Cornejo Polar nuevos académicos". *El Sol* Lima agosto 1997. Página: Cultura.
- Arriola Grande, Maurilio. "Cornejo Polar, Jorge". En *Diccionario literario del Perú*. 3ª ed. actualizada. 1996. Lima: Editorial Brasa S.A., 1996. 2 tomos. ISBN: 84-8389-566-8. (JCP: Tomo I, 262).
- Belli, Carlos Germán. "Jorge Cornejo Polar en su partida". *Identidades* 3: 77 Suplemento del diario *El Peruano* Lima: 24 enero 2005: 14.
- Cacchione Amendola, Richard. "Bibliografía de Jorge Cornejo Polar". *Filosofía y Humanidades* 2: 2 Arequipa (mayo 2005): 29. Presentación cronológica de los títulos de los libros de JCP.
- . "Elogio de Jorge Cornejo Polar y su obra". *Revista de la Casa Museo Ricardo Palma* 5 Lima (diciembre 2004): 9-16. (Texto de la presentación leída en el Homenaje a Jorge Cornejo Polar el 16 de diciembre de 2004 en el Centro de Estudios Literarios Antonio Cornejo Polar, Lima).
- Cáceres Cuadros, Tito. "Jorge Cornejo: Retrato de un crítico". *Agustino Nueva Época* 6: 33 Arequipa (noviembre 2004): 26-27.
- . "Retrato de Jorge Cornejo Polar". *La casa de cartón* II Época 26 Lima (invierno-primavera 2004): 14.
- Cornejo Soto, Gonzalo. "Antonio y Jorge Cornejo Polar, un testimonio". *Filosofía y Humanidades* 2: 2 Arequipa (mayo 2005): 18-19.
- Cortez, Enrique. "Jorge Cornejo Polar en *La casa de cartón*". *Identidades* 3: 73. Suplemento del diario *El Peruano* Lima: 22 noviembre 2004: 3. Sección: Actuales.

- Chávez Zevallos, José Antonio. "Lágrimas por un maestro". *Filosofía y Humanidades 2: 2* Arequipa (mayo 2005): 25-26.
- Kellermann, Luce. *La dimension culturelle du développement. Bibliographie sélective et annotée*. [S.N.]: UNESCO, février 1986. Mecanografiado. (JCP: no. 613, 348-349).
- Milla Batres, Carlos. "Cornejo Polar, Jorge". En *Enciclopedia biográfica e histórica del Perú. Siglos XIX-XX*. 1ª ed. Lima: Editorial Milla Batres, S.A., 1994. 10 tomos. (JCP: Tomo III: 212). ISBN: 958-9413-00-5. (*Obra completa*)
- Núñez Pacheco, Rosa. "Volvamos los ojos a Jorge Cornejo Polar". *Filosofía y Humanidades 2: 2* Arequipa (mayo 2005): 27-28.
- Ramírez Rodríguez, Tommy. "Sobre Segura de Jorge Cornejo Polar". *El Pueblo Arequipa* 8 setiembre 1970: 6. Columna: Guía Cultural.
- Tauro [del Pino], Alberto. "Bibliografía Peruana de Literatura 1931-1958". *Boletín de la Biblioteca Nacional* 19-20 Lima (1956-1957): 109, 298. (JCP: No. 2057, 277).
- . "Cornejo Polar, Jorge". En *Enciclopedia Ilustrada del Perú*. 1ª ed. Lima: PEISA) Promoción Editorial Inca, S.A., 1987. 563. 6 tomos. 2ª ed. Lima: PEISA, 1988. 6 tomos. 563.
- . "Cornejo Polar, Jorge". En *Enciclopedia ilustrada del Perú. Síntesis del conocimiento integral del Perú, desde sus orígenes hasta la actualidad*. 3ª ed. Lima: PEISA, 2001. 17 tomos. ISBN: 9972-40-149-9
- Velázquez Rojas, Manuel. "Jorge Cornejo Polar y el costumbrismo". *La casa de cartón II Época* 26 Lima (invierno-primavera 2004): 15-17.

## NOTAS:

1. En la preparación de una obra como ésta, los autores reciben siempre la ayuda de diversas personas, vinculadas o no al escritor sujeto de la obra bibliográfica. Los autores estamos muy agradecidos a las siguientes personas, sin cuya ayuda no habríamos podido preparar una bibliografía tan extensa: Nelly Talavera de Cornejo Polar, Ing. José Arróspide (Empresa Minera del Centro del Perú –Centromin Perú S.A.), Miguel Ángel Bancayan Poma (Centro de Estudios Literarios Antonio Cornejo Polar), Tito Cáceres Cuadros (Universidad Nacional de San Agustín, Arequipa), Gerardo Carpio Oviedo (Editor de la revista *Mistiana*, Arequipa), Ana María Flores Núñez (Arequipa), Walter Garaycochea (Emérito de la Universidad Nacional de San Agustín, Arequipa), Instituto Caro y Cuervo (Bogotá), Alfonso López de Romaña (Southern Peru Copper Corporation), Janeth Mata Salinas (Lima), Isaías Peña Gutiérrez (Universidad Central, Bogotá), José Ruiz Rosas (Arequipa), Universidad de Lima: Fondo de Desarrollo Editorial.
2. Para poder encontrar todos los libros y artículos relacionados con esta bibliografía sobre Jorge Cornejo Polar, hemos consultado publicaciones en las siguientes bibliotecas: Biblioteca de Jorge Cornejo Polar, Biblioteca de Richard Cacchione Amendola, Biblioteca Municipal Ricardo Palma (Miraflores, Lima), Biblioteca Nacional del Perú, Biblioteca Pública Municipal de

Arequipa, Centro de Estudios Literarios "Antonio Cornejo Polar", Pontificia Universidad Católica del Perú, Universidad de Lima, Universidad Nacional Mayor de San Marcos: Biblioteca Central y Biblioteca de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas, así como otros catálogos de diversas instituciones que se encuentran en el Internet. [R.C.A.]

---

1

2